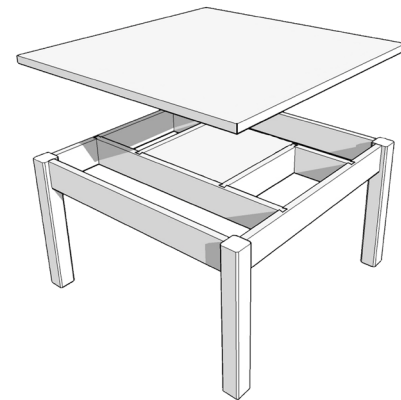


Kotatsu



Ko veut dire une torche ou un feu et *tatsu* réchauffer les pieds.

Le *kotatsu* est une table basse habillée par une couverture. Sous la table et en son centre, un appareil chauffant y est fixé. Les gens s'y assoient au niveau du sol, sur des coussins et mettent leurs jambes sous la couverture où la chaleur y est emprisonnée. Le dessus de la table est amovible permettant de retenir la couverture et de créer une surface de travail ou de repas.

Émilie Gingras-Bergeron



<http://pixdaus.com/under-the-kotatsu-horikita-maki/items/view/30793/>

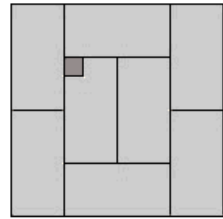
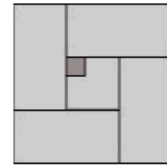
Histoire du *Kotatsu*

Introduction

Le *kotatsu* aurait été importé de Chine par un prêtre bouddhiste zen à la période Muromachi. Les vieilles personnes japonaises qui voulaient alors garder la chaleur de l'*irori* utilisèrent ce qui s'appelait l'*ikotashu*, l'ancêtre du *kotatsu*. L'*ikotashu* s'installa dès lors timidement à l'époque Muromachi. Par la suite, il se développa et se concrétisa à la période Edo et arriva à son apogée à l'ère Meiji. En fait, c'est l'histoire du meuble japonais qui se développa entièrement durant ces trois périodes.

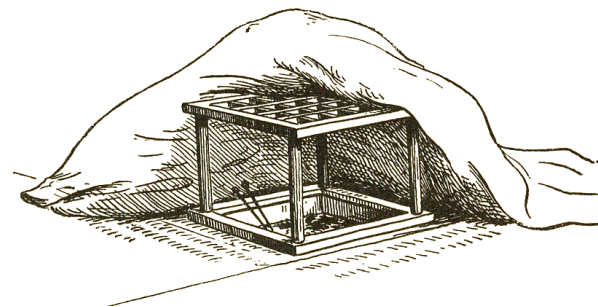
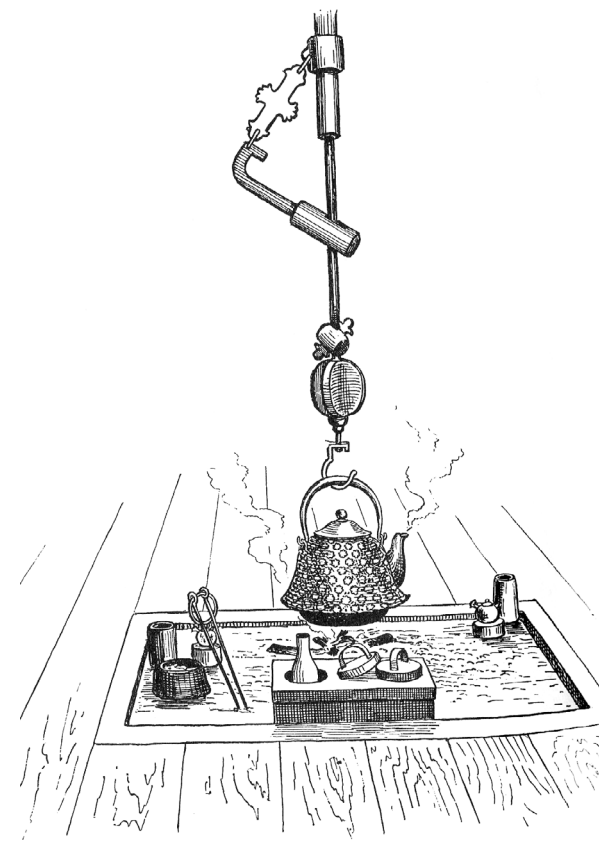
Les tatamis

Il y a trois grandeurs de tatamis. En les plaçant de différentes façons, un carré peut se retrouver au centre. L'*hori-gotatsu* peut parfois remplacer le carré de tatami ou simplement s'insérer dans le sol.



<http://terebess.hu/tea/teaku-nyho.html>

Morse, S. Edward. 1961. Japanese Homes and Their Surroundings. New York. Dover publications Inc. P.372



<http://mukashijapan.com/catalogue/furniture-small/kotatsu-table/>

Muromachi

L'*ikotashu* s'établira tranquillement pendant la période Muromachi, environ au 14e siècle. À cette époque, au Japon la cuisson se faisait au charbon. Lorsqu'il n'était pas utilisé pour cuisiner, un cadre en bois était déposé sur l'*irori* et une couverture y était déposée pour garder la chaleur. L'*irori* est un dispositif pour la cuisson et le chauffage situé au cœur de la maison. On pouvait suspendre des bouilloires et des casseroles au-dessus du charbon. Il devint nécessaire pendant la période hivernale.

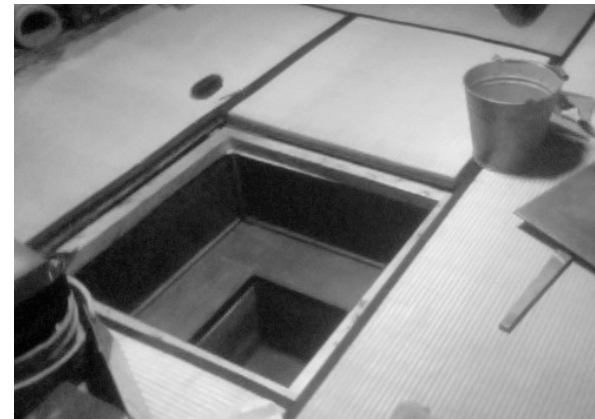
Edo

L'*irori* changea dès la période Edo, au 17e siècle, ce qui redéfinira aussi le *kotatsu*. Une première version basée sur l'*irori* prit place, elle se nommait *hori-gotatsu*. Le plancher au centre de l'*irori* se creusa en une forme carrée soit dans le sol ou dans les tatamis. En son centre, il y avait un réceptacle, *otoshi*, pour le charbon.

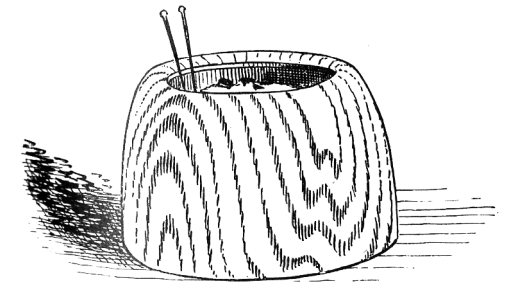
Une version portable apparue nommée *oki-gotatsu*. L'*oki-gotatsu* était beaucoup plus petit et plus facile à transporter. Il était fait pour une seule personne. Pour réchauffer l'*oki-gotatsu*, un *hibachi* était positionné sous la table. L'*hibachi* est un brasero qui retient la braise de charbon. Il était utilisé pour générer de la chaleur, faire bouillir de l'eau et occasionnellement pour cuisiner. Les maisons japonaises n'étaient pas bien isolées, donc ils utilisaient du chauffage seulement où ils en avaient besoin. L'*oki-gotatsu* était souvent utilisé pour les visiteurs et l'*hori-gotatsu* pour la famille.

Meiji

L'ère Meiji qui correspond au 19e siècle, est l'apogée du meuble japonais. C'est le développement de l'économie du Japon qui rend possible à d'autres classes d'acquiescer des kimonos et par la même occasion des meubles pour les protéger. Il y a deux grandes classes de meubles à cette époque : les *zatakus*, tables basses et les *tansus*, meubles de rangement. Le *kotatsu* fait partie des *zatakus* qui comprennent aussi toutes sortes d'autres tables basses, comme pour le travail d'écriture. Les meubles de la maison japonaise sont avant tout fonctionnels et facilement transportables. Le meuble a une fonction bien précise et ne sert pas à combler un vide. Avec l'électricité qui apparaît, le chauffage devient beaucoup plus simple.



http://genmaiyaokusyouen.blogspot.ca/2011/07/01_archive.html



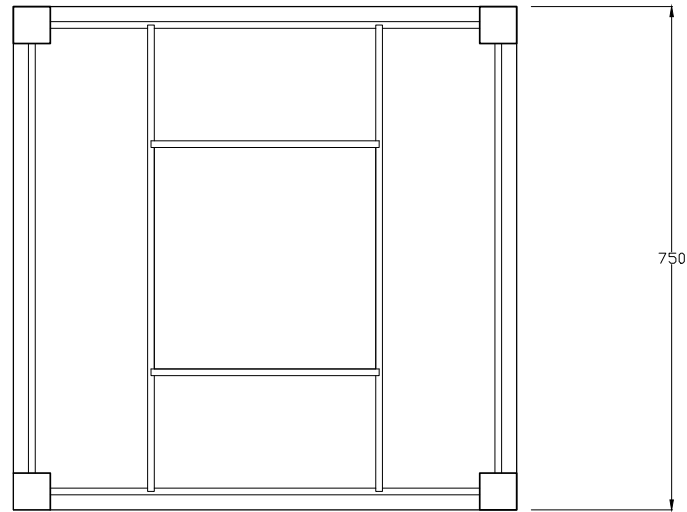
Morse, S. Edward. 1961. Japanese Homes and Their Surroundings. New York. Dover publications Inc. P.372



http://jorurajapan.blogspot.ca/2007/01/kotatsu_14.html



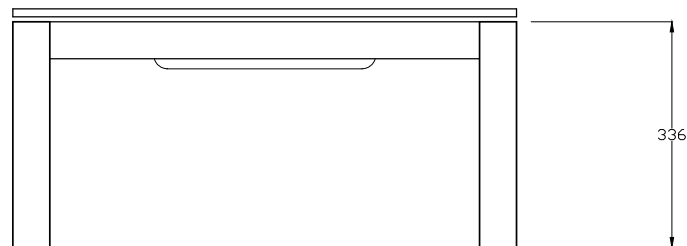
<http://www.shogunsgallery.com/irori.htm>



Période moderne

Même aujourd'hui le kotatsu est le meuble central trônant dans le salon. Il est un symbole pour les familles japonaises qui se réunissent pendant l'hiver pour y passer des moments agréables. On y fait des activités comme jouer à des jeux vidéo, regarder la télévision et surtout prendre le repas. Le kotatsu n'est plus indispensable de nos jours grâce à l'amélioration de l'isolation, mais il reste agréable. L'été, il se nomme zataku et l'hiver lorsqu'on le recouvre, il devient kotatsu.

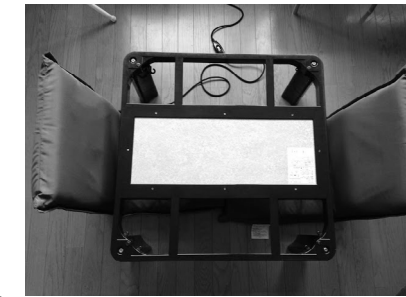
Jusqu'aux années 1990, les kotatsus étaient faits majoritairement par des ébénistes japonais. Même en été, sans le futon cachant le cadre, il avait des qualités esthétiques. À partir des années 1990, le Japon entra dans une crise économique qui propulsa le marché de mobilier bas de gamme. Importé de Chine et de l'Asie du Sud-Est, toutes sortes de modèles apparurent sur le marché. Il devint beaucoup plus accessible, car il se trouvait dans les magasins d'électroménagers ou les magasins à rabais. On voit toutes sortes de nouveaux matériaux comme le plastique, la mélamine et même en aluminium à pieds rétractables! L'inconvénient avec ces kotatsus à bas prix, c'est que sans la couverture ils deviennent ingrats, donc certains Japonais les rangent. Le kotatsu en bois reste encore aujourd'hui indétrônable tant pour son esthétique que pour son efficacité.



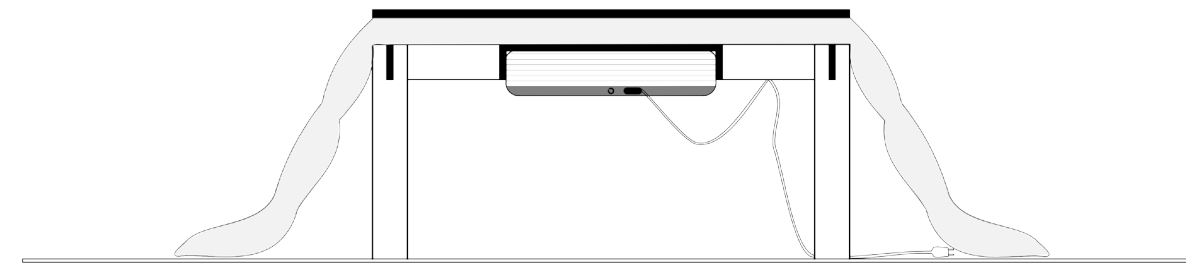
<http://www.levraineublejaponais.com/authentic-japanese-furniture-en/catalog/product-offer.htm>



<http://untouonnaisajapon.unblog.fr/category/culture/>



<http://barakisayonarasaie.blogspot.ca/2012/11/kotatsu-3000.html>



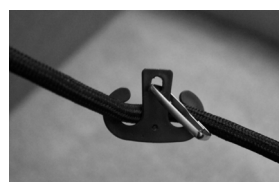
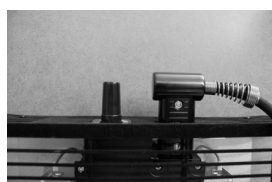
Accessoires

Chauffage

Traditionnellement, le kotatsu était chauffé au charbon de bois. Après la Deuxième Guerre mondiale, les rayons infrarouges commencèrent à être utilisés pour chauffer le kotatsu. Aujourd'hui, il y a une autre sorte de chauffage : aux tubes de quartz. La compagnie Denki, qui tient à elle seule 70 % du marché des chauffages pour kotatsu, utilise cette façon de chauffer. Il est facile de la faire fonctionner. On peut contrôler la chaleur du kotatsu par un bouton sur l'élément chauffant. Il y a une manette qui sort à l'extérieur pour fermer le courant. Il s'ouvre facilement et chauffe rapidement. Le kotatsu consommerait en moyenne 4 yens par heures (0.04 dollar canadien). Par contre, il ne faut pas dormir sous le kotatsu, parce qu'il est possible d'avoir des brûlures mineures. Il est aussi possible d'ajouter une couverture qui réfléchit la chaleur en dessous de la grande couverture pour mieux garder cette chaleur.



<http://www.citynet.co.jp/search/item.asp?shopcd=070498&item=EF13-0035>

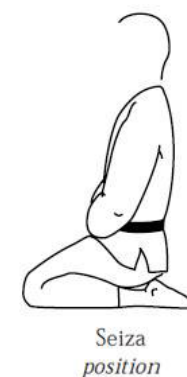


http://global.rakuten.com/en/store/mao/item/1387021/?sid=borderless_browserhist_02_en#googtrans/ja/en



Zaisu

Zaisu est une chaise sans pattes, directement au sol qui supporte le dos. À l'époque, les gens s'assoiaient de la manière seiza, ce qui veut dire, s'asseoir sur ses jambes repliées sous soi. Maintenant, les Japonais ne s'assoient plus dans cette position, donc il leur est difficile de tenir cette posture pendant un moment. C'est pourquoi les *zaisus* sont populaires, car elles rendent confortable la posture assise au sol. On peut ajouter un *zabuton* pour se sentir plus confortable.



Seiza position
http://www.asksensei.com/gorindo/magazine01/En_is_sue24_Spine.html



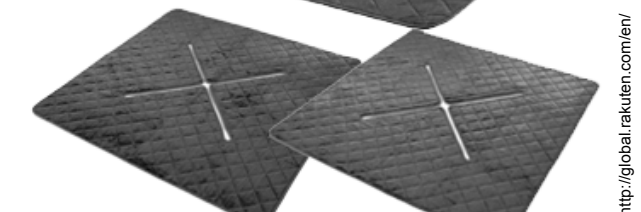
<http://www.tootoo.com/buy-zori/>

Zabuton

Le *zabuton* est un coussin très épais sur lequel on s'assoit au sol. Il peut être aussi utilisé avec une *zaisu*. De tous les coussins pour s'asseoir au sol, le *zabuton* provient du 12e siècle. À cette époque, le *zabuton* était utilisé que par les hommes nobles. Dans les années 1800, le *zabuton* fut utilisé dans presque toutes les maisons et ne fut plus réservé qu'à l'élite. Il est toujours utilisé de nos jours et a toujours la même forme. Sa forme est reliée à sa fonction. Lors des cérémonies, on se sert du plus petit des *zabuton*. Les plus grands sont plutôt réservés aux invités. On peut aussi ajouter au sol, un tapis pour rendre plus confortable le fait d'être assis par terre. Ils sont généralement beaucoup plus grands que le *kotatsu* et viennent en plusieurs sortes de matériaux et couleurs.



<http://www.zafustore.com/zafu-and-zabuton-set-2pc/>



<http://global.rakuten.com/en/>

Le *kotatsu* ailleurs dans le monde

Moyen Orient

Le *korsi* est un type de table basse qui est recouverte d'une couverture et qui a un chauffage en son centre. Traditionnellement, ils placent un brasero de charbon sous la table, mais maintenant c'est un chauffage électrique. C'est un meuble traditionnel de la culture iranienne. Les gens s'assoient par terre sur de grands coussins. Toute la famille se réunit autour du *korsi* pour les repas ou des fêtes. Le *korsi* était très populaire auprès des familles pendant la fête du solstice d'hiver, *Yaldā*.

On retrouve le même type de table qui se nomme le *sandali* au Tadjikistan et en Afghanistan depuis plusieurs siècles. Parfois ils mettent une cheminée qui pousse la fumée hors de la table. Les couvertures étaient faites de laine de moutons et traditionnellement ils utilisaient des peaux d'animaux.



Europe

On retrouve en Espagne un autre type de table similaire, mais haute de manière à ce qu'on puisse s'y assier avec des chaises. Elle se nomme mesa camilla. La table est généralement ronde, mais peut être aussi rectangulaire ou carrée. La table a un plateau au-dessus et un autre vers le bas avec un trou en son centre, pour accueillir le brasero. Une nappe recouvre la table pour garder la chaleur. La famille s'y réunit pour se réchauffer par temps froids. Aujourd'hui, elle est toujours utilisée, surtout dans le sud de l'Espagne. Le chauffage est maintenant électrique et la table est toujours ronde.



Chauffage portable

Conclusion

En occident, la question du chauffage nous préoccupe, mais elle est traitée machinalement et également pour tous les types d'espaces. Au Japon, le problème des maisons mal isolées créa une toute autre approche au chauffage. L'idée de réchauffer une partie de son corps seulement et non de manière uniforme donne matière à réflexion quant à la façon de chauffer nos espaces nordiques. D'autres exemples autres que le *kotatsu*, démontrent aussi cette préoccupation autour du chauffage partiel.

Yutampo

C'est une bouillotte qui remonte en popularité, car la yutampo est considérée comme un produit vert. Certaines contiennent du gel qu'on peut chauffer au micro-ondes, sinon pour les autres on y met simplement de l'eau chaude. Elle est aussi utilisée pour réchauffer les couvertures du lit.



<http://www.chopsticksny.com/contents/j-shop/2009/12/3391>

Kairo

C'est un chauffage portable qu'on peut mettre dans ses vêtements pour être au chaud. Il fonctionne à l'oxyde de benzine et génère de la chaleur.



<http://www.ubergizmo.com/2008/03/eneloop-design-hand-warmer/>

Mini futon

Il y a toutes sortes de gadgets au Japon et énormément autour du chauffage partiel. Ce tapis de souris chauffant, réchauffe les mains lors de l'activité.



<http://vr-zone.com/articles/warming-up-with-thanko-s-futon-mouse-pad/18729.html>



<http://vr-zone.com/articles/warming-up-with-thanko-s-futon-mouse-pad/18729.html>

Train

Le *kotatsu* est tellement ancré dans la culture japonaise qu'il est possible de voyager à bord d'un train et de profiter du *kotatsu*. C'est un train spécial de la préfecture d'Iwate de la compagnie de train Sanriku Railway Co.



<http://www.tofugu.com/2013/01/03/japans-luxurious-unusual-trains/>



<http://www.tofugu.com/2013/01/03/japans-luxurious-unusual-trains/>

Bibliographie

Livres:
Koizumi, Kazuko. 1986. Traditional Japanese Furniture. En ligne. 115 p. http://books.google.ca/books?id=R1_7z2MeZOMC&pg=PA115&lpg=PA115&dq=Hibachi+and+Iro+ri&source=bl&ots=spNjwQ8uTl&sig=10xTqSsW1eA2mLGeNljF5u4qQvE&hl=en&sa=X&ei=_djsULmxDqWw0AHZ4CQDg&ved=0CFgQ6AEwBQ#v=onepage&q=Hibachi%20and%20Irori&f=false. Consulté le 14 janvier.
Morse, S, Edward. 1961. Japanese Homes and Their Surroundings. New-York: Dover publications Inc. P.372

Sites internet

<http://everything2.com/title/Keeping+Warm+in+Japan>
<http://global.rakuten.com/en/store/bon-like/item/tb1500141/>
<http://terebess.hu/tea/teakunyhoo.html>
<http://vr-zone.com/articles/warming-up-with-thanko-s-futon-mouse-pad/18729.html>
<http://www.aichi-brand.jp/corporate/type/electrical/metro-denki-e.html>
<http://www.att-japan.net/en/culture/guide/EC000030>
http://www.ehow.com/facts_8061638_history-japanese-floor-pillows.html
<http://www.levraineublejaponaiss.com/mobilier-japonaiss/contexte.htm>
<http://www.pamirs.org/adverts/Adapting%20traditional%20Sandali%20space%20heating.pdf>
<http://www.tofugu.com/2013/01/03/japans-luxurious-unusual-trains/>
<http://www.wisegEEK.com/what-is-a-zaisu.htm>