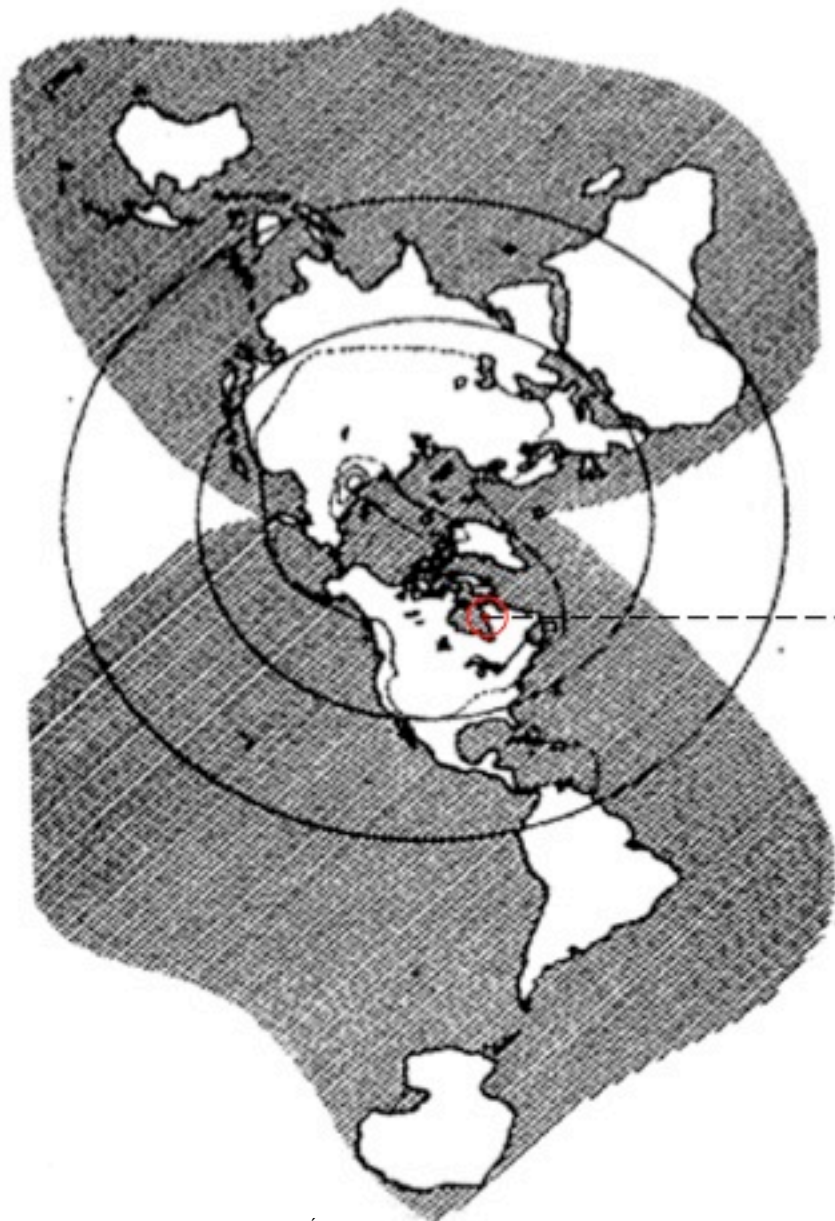




- ▶CRISE DU LOGEMENT DANS LE GRAND NORD
- ▶**CUISINE NORDIQUE**
- ▶USINE DE PRÉFABRICATION À INUKJUAK
- ▶14 JOUETS INUITS
- ▶ENVIRONNEMENTS THERMOCONDUCTEURS



Inukjuak
58° latitude nord





ACCUEIL

PROBLÉMATIQUE

[Préambule](#)
[Le Site](#)
[Le Projet](#)
[Considérations](#)
[Documents](#)

PARTICIPER

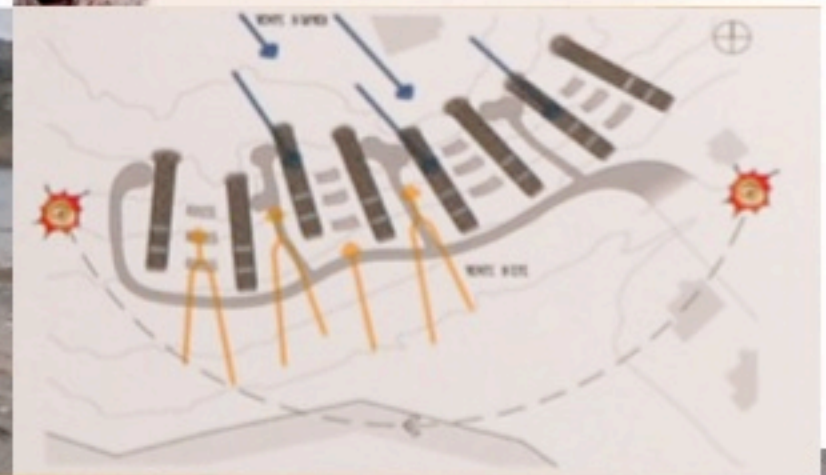
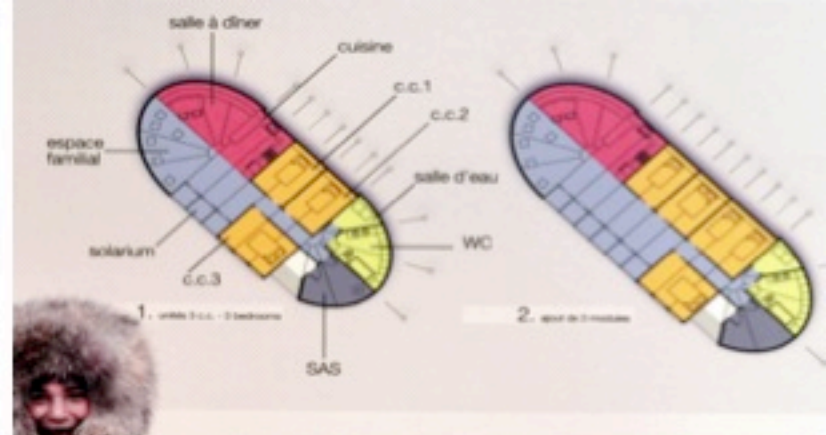
RESSOURCES

PROJETS (NOUVEAU)

Préambule

Le Nunavik, ce vaste territoire inuit du Nord-du-Québec, est aux prises avec une crise du logement récurrente et généralisée. Une longue histoire de logement inadéquat et insuffisant, jumelée à une explosion démographique, a engendré une situation de santé publique alarmante qui se manifeste par un grave surpeuplement, une hygiène et une ventilation déficientes, une propagation des maladies infectieuses, des tensions psychosociales et de la violence. Cette situation existe dans toutes les communautés inuites du Nord, mais elle est plus marquée au Nunavik, où elle ne cesse de s'aggraver.

La crise du logement est un problème politique et historique, mais elle est aussi très intimement liée à la culture et à l'architecture. Amorcée durant les années 1930-50, la sédentarisation forcée et extrêmement rapide des Inuits, autrefois un peuple nomade, a été un énorme bouleversement culturel qui a eu des répercussions considérables sur les communautés inuites et sur leur mode de vie. Depuis des milliers d'années, les Inuits avaient développé une vaste panoplie d'objets et d'architectures nomades, témoignant d'une riche culture matérielle totalement adaptée à leur environnement nordique. En revanche, l'architecture contemporaine qui sert aujourd'hui d'habitat aux Inuits est dans une large mesure influencée par l'architecture, le climat et la culture du Sud. Comment alors s'étonner que les Inuits ne se sentent pas chez eux dans leurs nouvelles habitations?



Aligner le texte



Perspectives sur l'habitation dans le Nord

Compétition de court métrage

Le projet

Cet automne, des étudiants en architecture et en design du Québec et de l'Ontario vont travailler sur un projet de design relié à l'habitation dans le Nord. Ils cherchent de l'information, des conseils et des idées des habitants des communautés du Nord (Nunavik et Nunavut). Réalise un vidéo de 1 à 3 minutes qui raconte - et qui nous montre - la maison où tu habites, la maison que tu aimerais habiter, ou la maison et les espaces où tes ancêtres vivaient. Télécharge ton vidéo sur ISUMA TV!

250\$ sera offert au gagnant
Le concours se termine le 25 octobre 2008.

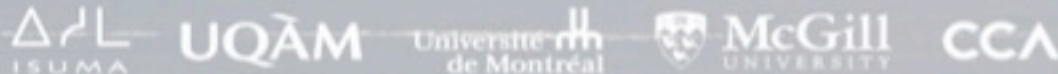
Soumission des vidéos

1. Rends-toi sur isuma.tv
2. Choisis l'onglet « My Profile »
3. Inscris le nom d'utilisateur (northernhousing) et le mot de passe (123456) du concours
4. Choisis alors « Upload new video »
5. Puis suis les instructions de téléversement

Si tu as des problèmes concernant l'envoi de ton film, n'hésite pas à contacter Cynthia Hocken de isuma.tv à cynthia@isuma.tv.

Contact

Sophie Lafrance
Coordonnatrice
Division des Programmes
Centre Canadien d'Architecture
slafranc@cca.qc.ca



Commanditaires/Organisateurs Isuma TV, en collaboration avec Université du Québec à Montréal, Université de Montréal, McGill University et le Centre Canadien d'Architecture, Montréal





***Travail académique réalisé par Aurélie Larose et Jakob Lorenz pour le Laboratoire N360 de l'École de design de l'UQAM

Exposition et table ronde: *Housing Design Exhibition* | Inukjuak | 10.2009



HOUSING DESIGN EXHIBITION

In October of 2009, a group of students from the University of Quebec at Montreal (UQAM) participated in a competition organized by the National Housing Centre (NHC) to design a housing project for the world's poorest countries. The competition was held in Montreal, Quebec, Canada.

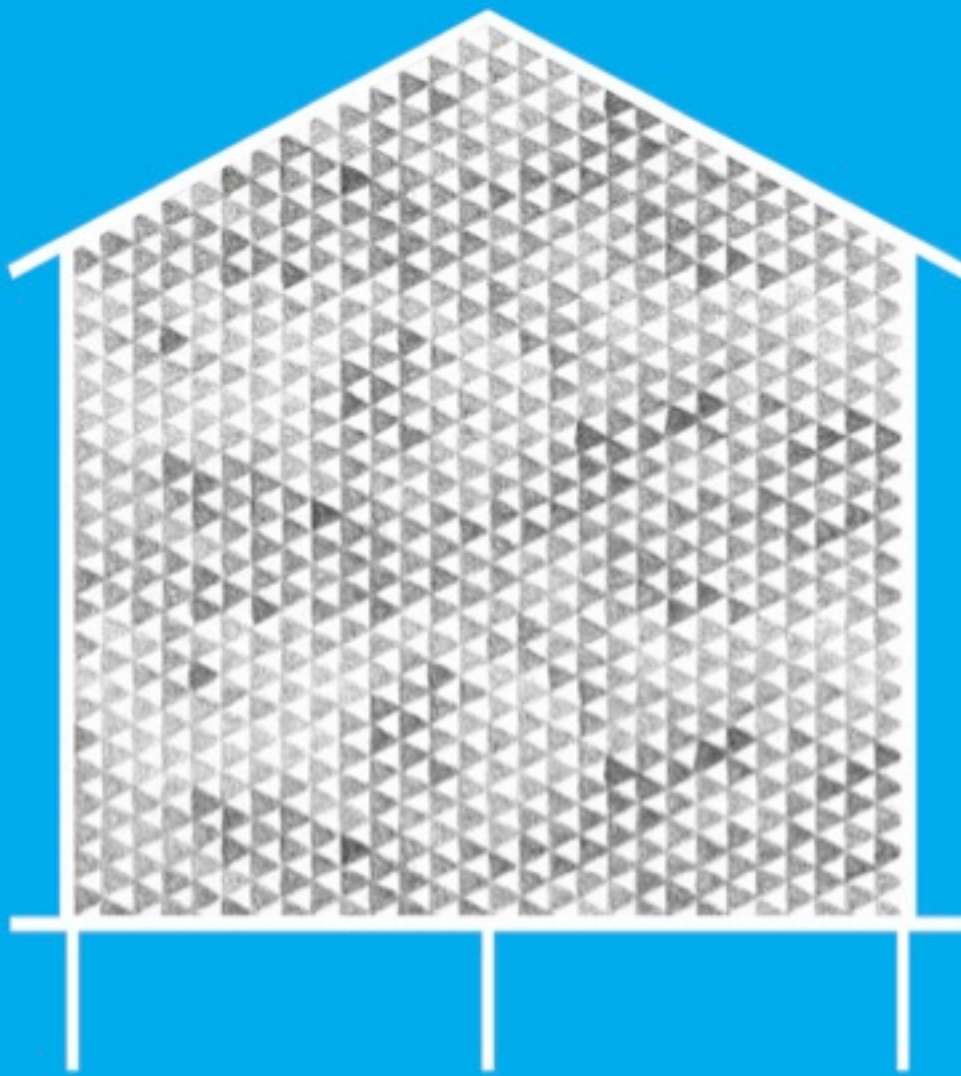
The winning design was a housing project for the world's poorest countries. The project was designed by a group of students from the University of Quebec at Montreal (UQAM).

For more information on the competition, please visit the website: www.nhc.ca

σ ρ Δ ς Δ β

vote!

UQAM
1000 Avenue des Arts
Montréal, Québec H3T 2M4



HOUSING DESIGN EXHIBITION

INTERUNIVERSITY CHARRETTE

Organized by UQAM's École de design in collaboration with the Canadian Center for Architecture

An Exhibition of **30 NEW HOUSING PROPOSALS** for INUKJUAK as imagined by architecture and design students from across the province. On display at the **Inukjuak Pigiursavik Adult Education Center** from **October 8th-15th 2009**.

All are welcome. / Come have a look! / Come have a say!

ᐃᑦᓇᑦᐱᑦᐱᑦ ᐱᑦᐱᑦᐱᑦ ᐱᑦᐱᑦᐱᑦ ᐱᑦᐱᑦᐱᑦ ᐱᑦᐱᑦᐱᑦ

ᐱᑦᐱᑦᐱᑦ ᐱᑦᐱᑦᐱᑦ

ᐱᑦᐱᑦᐱᑦ ᐱᑦᐱᑦᐱᑦ UQAM École de design ᐱᑦᐱᑦᐱᑦᐱᑦ ᐱᑦᐱᑦᐱᑦ ᐱᑦᐱᑦᐱᑦᐱᑦ ᐱᑦᐱᑦᐱᑦ ᐱᑦᐱᑦᐱᑦᐱᑦ

ᐱᑦᐱᑦᐱᑦᐱᑦ 30ᑦ ᐱᑦᐱᑦᐱᑦᐱᑦ ᐱᑦᐱᑦᐱᑦᐱᑦᐱᑦ

ᐱᑦᐱᑦᐱᑦ ᐱᑦᐱᑦᐱᑦ ᐱᑦᐱᑦᐱᑦ ᐱᑦᐱᑦᐱᑦ ᐱᑦᐱᑦᐱᑦᐱᑦ

ᐱᑦᐱᑦᐱᑦ 8-ᑦ 15-ᑦ, 2009-ᑦ.

ᐱᑦᐱᑦᐱᑦ ᐱᑦᐱᑦᐱᑦᐱᑦ / ᐱᑦᐱᑦᐱᑦᐱᑦ / ᐱᑦᐱᑦ ᐱᑦᐱᑦᐱᑦᐱᑦ ᐱᑦᐱᑦᐱᑦᐱᑦ





- ▶CRISE DU LOGEMENT DANS LE GRAND NORD
- ▶**CUISINE NORDIQUE**
- ▶USINE DE PRÉFABRICATION À INUKJUAK
- ▶14 JOUETS INUITS
- ▶ENVIRONNEMENTS THERMOCONDUCTEURS



ኣ ኣገላግሎት ግብይት

Cleaning the table before mealtime.









***Travail académique réalisé par Aurée Larose et Jakob Lorenz pour le Laboratoire N360 de l'École de design de l'UQAM

Table 1. Actions and activities documented in the study

Activity	Action	Activity	Action	Activity	Action
Cooking	Char	Eating	Fresh Caribou meat	Other	Using computer
	Caribou		Dried Caribou meat		Operating small business
	Seal		Char	Personal Needs	Sleeping
	Beluga		Dried Char		Washing up
	Bear		Beluga		Brushing teeth
	Narwhal		Narwhal		Laundry
	Bannock		Bannock		Maintenance
	Cooking marrow		Country food	Snow machine	
	Northern store food		Tea/coffee	Boat	
	Miscellaneous country food		Store-bought food	Fishing nets	
		Rifle			
Hunting/Fishing	Butchering animals	Storing	Hides/hide clothing	Socializing	Watching TV
	Cleaning Char		Store-bought clothing		Playing with children
	Drying Char		Hunting equipment		Visiting with family and friends
	Preparing hides		Sewing equipment		Eating country food with family
	Making dry meat		Tools		Talking on CB radio
	Splitting bone for marrow		Toys	Listening to radio station	
			Char	Smoking/chewing tobacco	
Sewing	Hide		Bird eggs	Socializing	Drum dancing
	Cloth		Sea mammal		
Crafts	Carving Jewelry Wall hangings Doll making Miscellaneous		Northern store food		Socializing
		Large cooking pots			
		Miscellaneous			



Tommy Palliser

To: patrick.evans

Cc: parts.manager@inukjuak.coop, kasudluk@lagi.ca

RE: questions about Inuit kitchens

14 November, 2008 12:09 PM

[Hide Details](#)

[uqam in backup](#)

Hi Patrick,

I can answer some of the questions and maybe some people I work with can add more:

1. I would guess about a good 50 to 60% of the population hunt for food at some time within a week or two, depending on the weather and availability of money to buy gas and supplies.
2. I would say about 30 to 40% of food consumed at home is country food and there are several reasons for this;
 - a. Cheaper, convenient, easy to cook pre-cooked foods are more available, although expensive, it is more affordable for a low income family to buy these foods instead of buying gasoline, maintenance of a vehicle in a harsh environment as well as the high cost of the vehicles used to hunt.
 - b. Other social factors
3. People hunt mostly all year round, but are more frequent hunters and campers in the spring and summer months. There is hunting in the winter as well as ice fishing, but the number of hunters lower and I'm not sure to how much of the population.
4. As for the different hunting seasons and animals, I can present the big animals and their seasons;
 - a. Seals – all year round, mostly in spring time
 - b. Caribou – all year round, mostly in fall and winter, or when available
 - c. Polar bear – Winter
 - d. Fish – all year round, especially in the spring and summer
 - e. Ptarmigan – mostly in winter and spring
 - f. Beluga – Spring and Summer
5. The animals are usually gutted on the land, and the parts are gathered in bags
 - a. Large parts are sometimes cut smaller at home and cooked
6. The food is first shared with the hunters, they divide amongst themselves what they need, then they either sell to the local hunter support which buys meat sometimes at \$1.50 / pound or so, or given directly to elders and those who need food, sometimes aired on the local radio for those in need.
7. Meat is usually kept frozen or sometimes dried in strips, hanging from the ceilings on flat grills, to dry the meat

It is very important and good that this is being asked, I always wondered why Inuit needs and their way of living, gathering and hunting, are not considered when building housing units. Inuit are more active with country food and therefore, the housing units should accommodate these activities, to better provide more user-friendly units.

Thanks,

Tommy Palliser

Kativik Regional Government



***Travail académique réalisé par Audrey Larose et Jakob Lorenz pour le Laboratoire N360 de l'École de design de l'UQAM



***Travail académique réalisé par Aurée Larose et Jakob Lorenz pour le Laboratoire N360 de l'École de design de l'UQAM

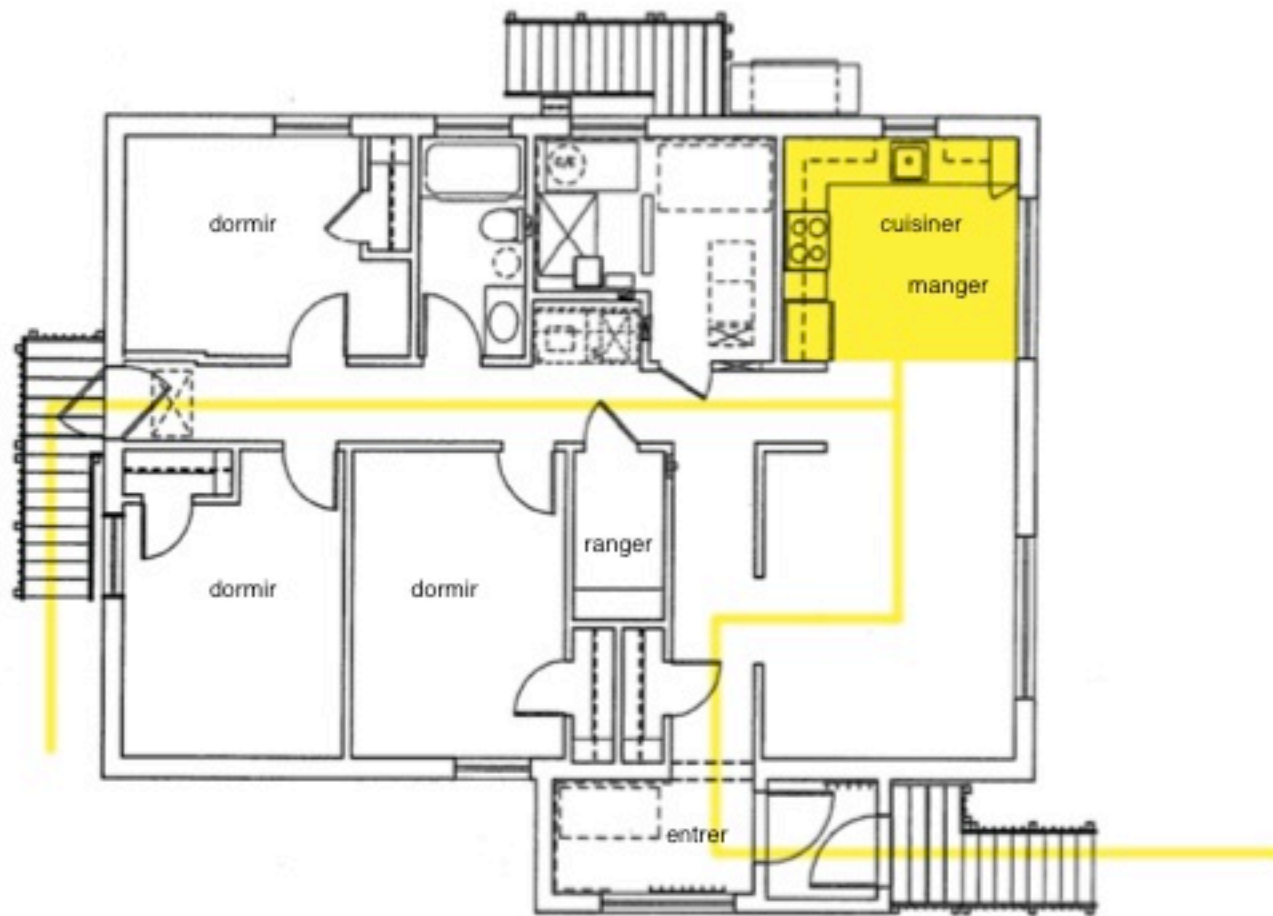
Alliraujaq | Amy Kim Gravel et Nakita Marrico

Cuisine Nordique | Patrick Evans | UQAM | 2009

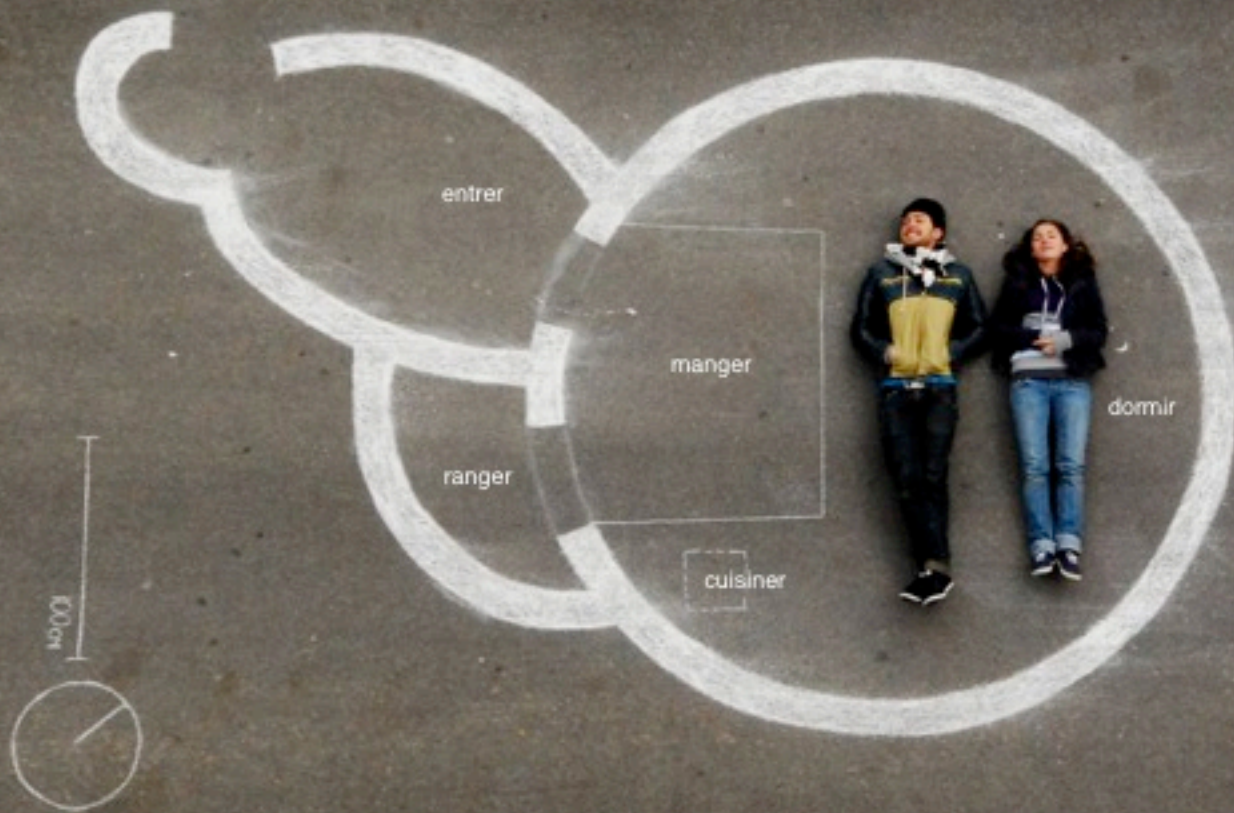


***Travail académique réalisé par Aurélie Larose et Jakob Lorenz pour le Laboratoire N360 de l'École de design de l'UQAM

Cuisine Nordique | Inukjuak | Nunavik | 2012



***Travail académique réalisé par Aurée Larose et Jakob Lorenz pour le Laboratoire N360 de l'École de design de l'UQAM



***Travail académique réalisé par Aurélie Larose et Jakob Lorenz pour le Laboratoire N360 de l'École de design de l'UQAM



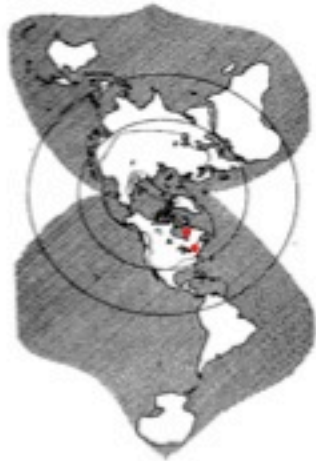


CUISINE D'ÉTÉ
MAISON MAURICE-SAUVÉ
ÉCHELLE 1/10

***Travail académique réalisé par Aurée Larose et Jakob Lorenz pour le Laboratoire N360 de l'École de design de l'UQAM

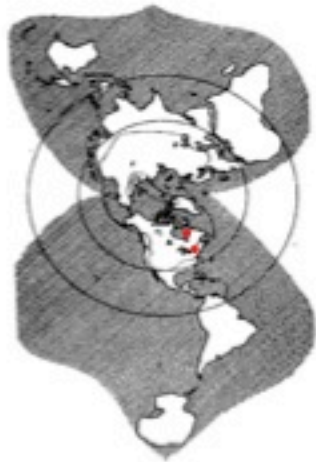


***Travail académique réalisé par Aurée Larose et Jakob Lorenz pour le Laboratoire N360 de l'École de design de l'UQAM



► CUISINE NORDIQUE (caractéristiques)

- _elle est adaptée aux différentes saisons et aux conditions climatiques extrêmes qui caractérisent notre climat
- _elle constitue l'espace central de la maison
- _elle a une relation spécifique et privilégiée avec l'extérieur
- _elle permet aux membres d'une famille de se rassembler quotidiennement, de préparer à manger et de manger
- _elle permet des rassemblements occasionnels de 10 à 20 personnes
- _elle permet de préparer, de faire cuire et de partager les produits de la chasse (s'applique surtout au site d'Inukjuak)
- _elle permet de préparer et de conserver des produits de l'agriculture urbaine ou des produits saisonniers (s'applique surtout au site de Montréal)

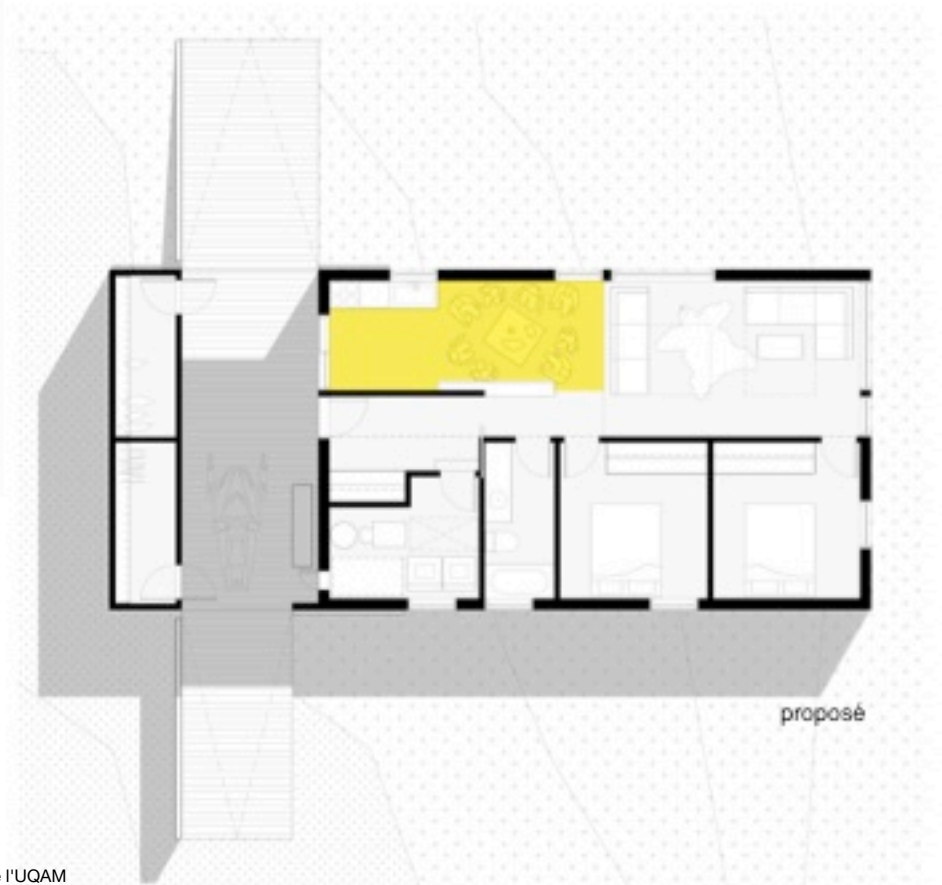


► CUISINE NORDIQUE (caractéristiques)

- _elle est adaptée aux différentes saisons et aux conditions climatiques extrêmes qui caractérisent notre climat
- _elle constitue l'espace central de la maison
- _elle a une relation spécifique et privilégiée avec l'extérieur**
- _elle permet aux membres d'une famille de se rassembler quotidiennement, de préparer à manger et de manger
- _elle permet des rassemblements occasionnels de 10 à 20 personnes
- _elle permet de préparer, de faire cuire et de partager les produits de la chasse (s'applique surtout au site d'Inukjuak)**
- _elle permet de préparer et de conserver des produits de l'agriculture urbaine ou des produits saisonniers (s'applique surtout au site de Montréal)



existant



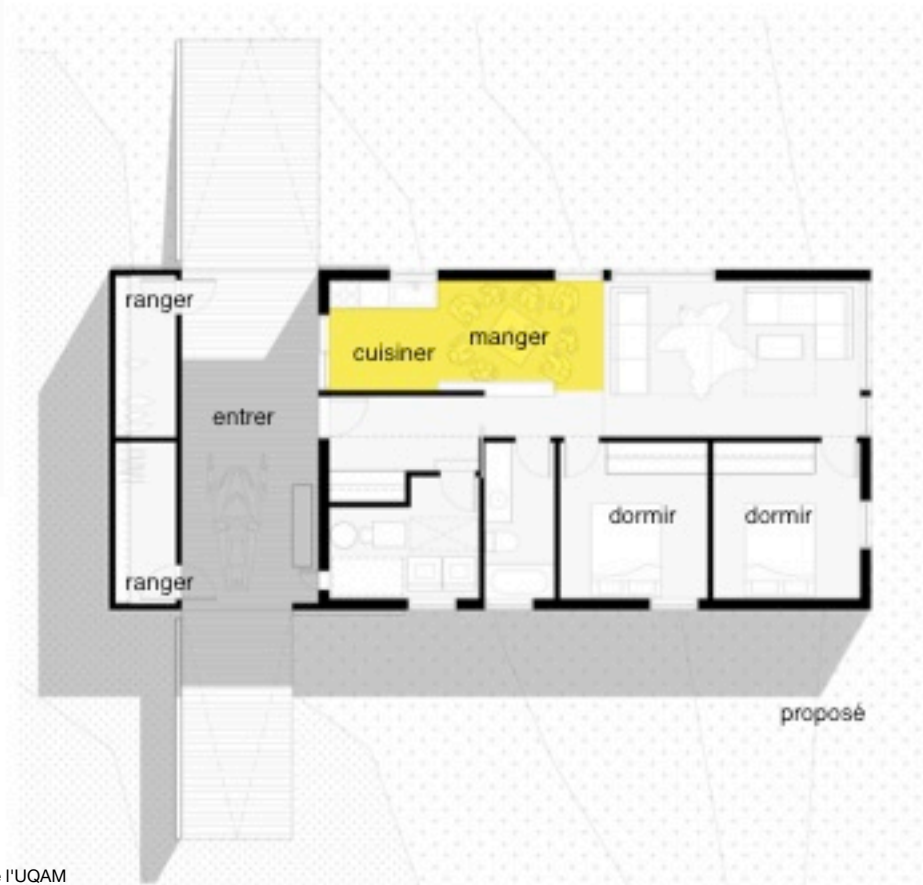
proposé

***Travail académique réalisé par Aurélie Larose et Jakob Lorenz pour le Laboratoire N360 de l'École de design de l'UQAM

****Travail académique réalisé par Aurélie Larose et Jakob Lorenz pour le Laboratoire N360 de l'École de design de l'UQAM
Pierrick Aiotto et Gérald Truong



existant



proposé





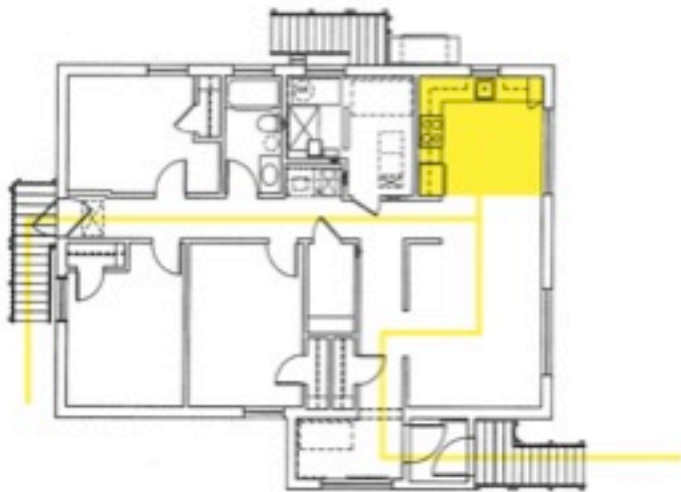
Pierrick Alotto et G erald Truong
Bureau de design
2010-2011

Bureau de design
Bureau de design
2010-2011

***Travail académique réalisé par Audrée Larose et Jakob Lorenz pour le Laboratoire N360 de l' cole de design de l'UQAM

Pierrick Alotto et G erald Truong

Cuisine Nordique | Patrick Evans | UQAM | 12.2012



existant



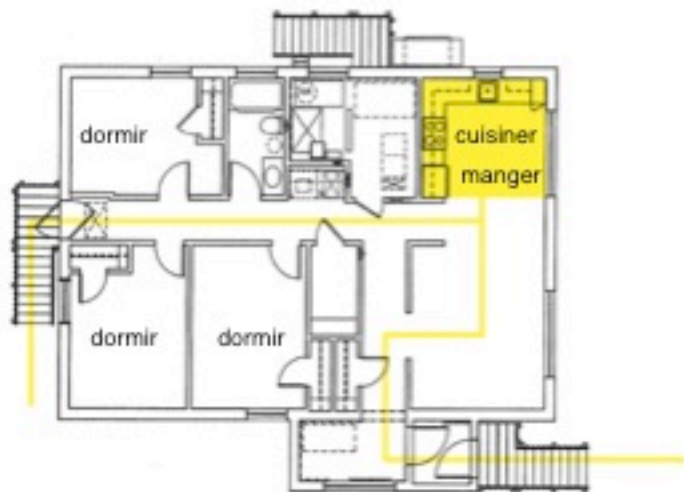
proposé

Proposition n°1
Échelle 1:500

Audrée Larose
Jakob Lorenz

Plan d'atelier: Projet d'atelier intégré, Phase 2
DES 4020-11, Projet de design 50, automne 2012

Design de l'environnement
École de design UQAM



existant



proposé

Proposition n°1
Échelle 1:500

Audrée Larose
Jakob Lorenz

Plan d'entrée - Plan d'entrée proposé - Phase 2
CNS 1032-11 - Projet design 54, automne 2011

Design de l'environnement
École de design UQAM

***Travail académique réalisé par Audrée Larose et Jakob Lorenz pour le Laboratoire N360 de l'École de design de l'UQAM

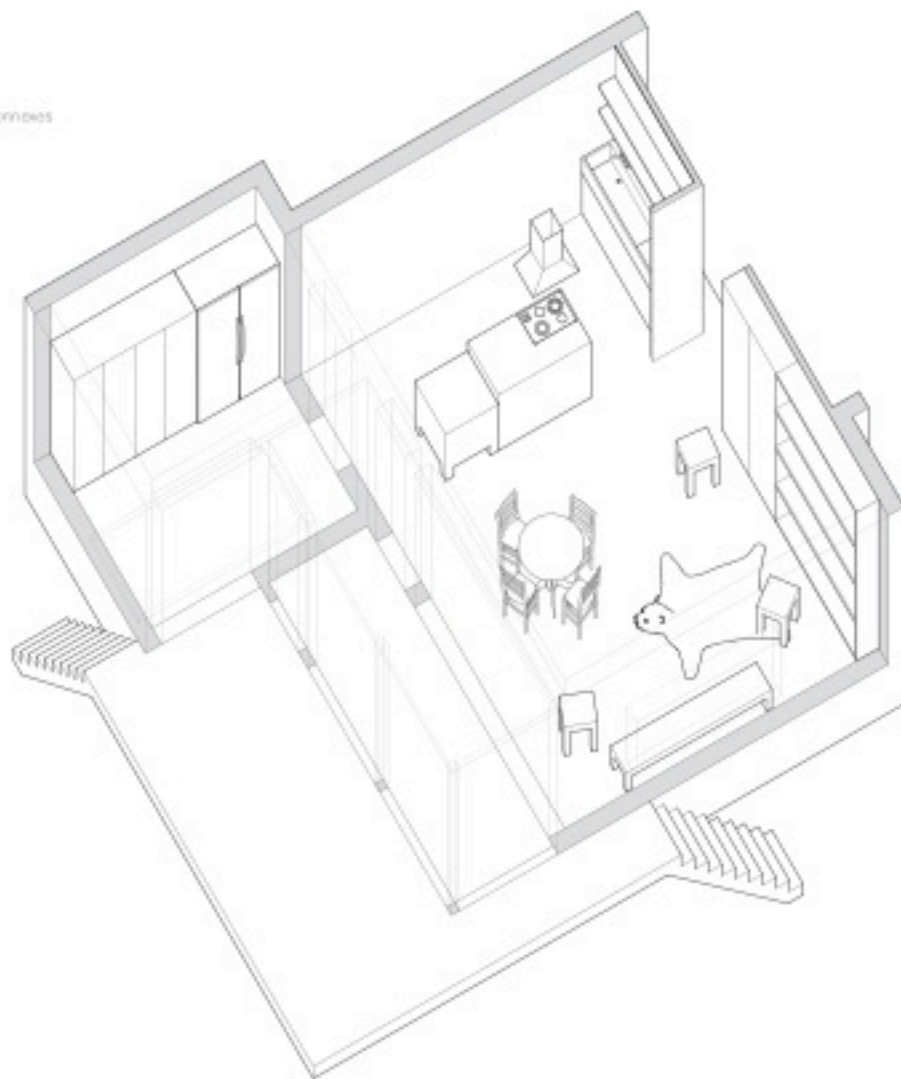


***Travail académique réalisé par Aurée Larose et Jakob Lorenz pour le Laboratoire N360 de l'École de design de l'UQAM

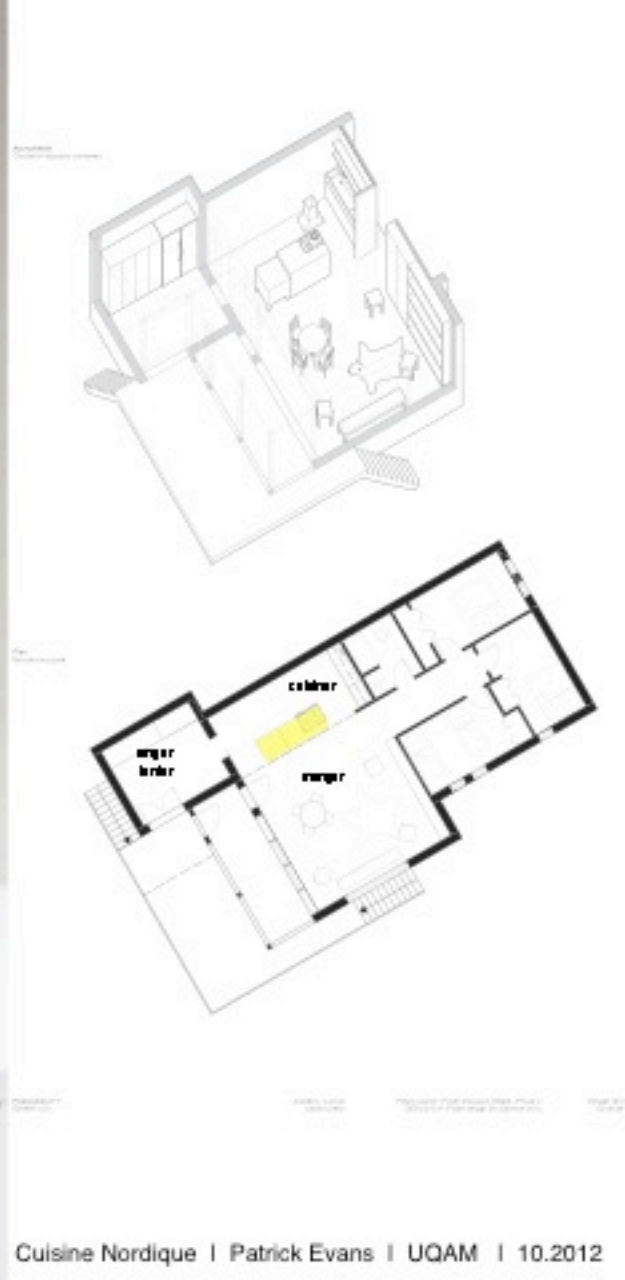
Aurée Larose et Jakob Lorenz

Cuisine Nordique | Patrick Evans | UQAM | 10.2012

Axonométrie
Cuisine et espaces connexes



Phase 2
L'objet cuisine



***Travail académique réalisé par Aurélie Larose et Jakob Lorenz pour le Laboratoire N360 de l'École de design de l'UQAM

Aurélien Larose et Jakob Lorenz

Cuisine Nordique | Patrick Evans | UQAM | 10.2012