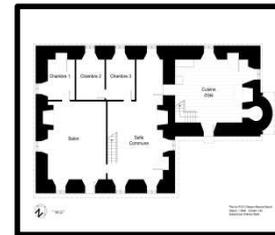


# Maison Maurice Sauvé

## Cuisine d'Été



*« Les vieilles demeures sont les gardiennes du passé. Entre elles et les personnes qui les habitent s'établit comme une communion d'idées, de sentiments qui se perpétuent d'une génération à l'autre et forment la base des traditions familiales. »*

*Pierre-Georges Roy, 1927*



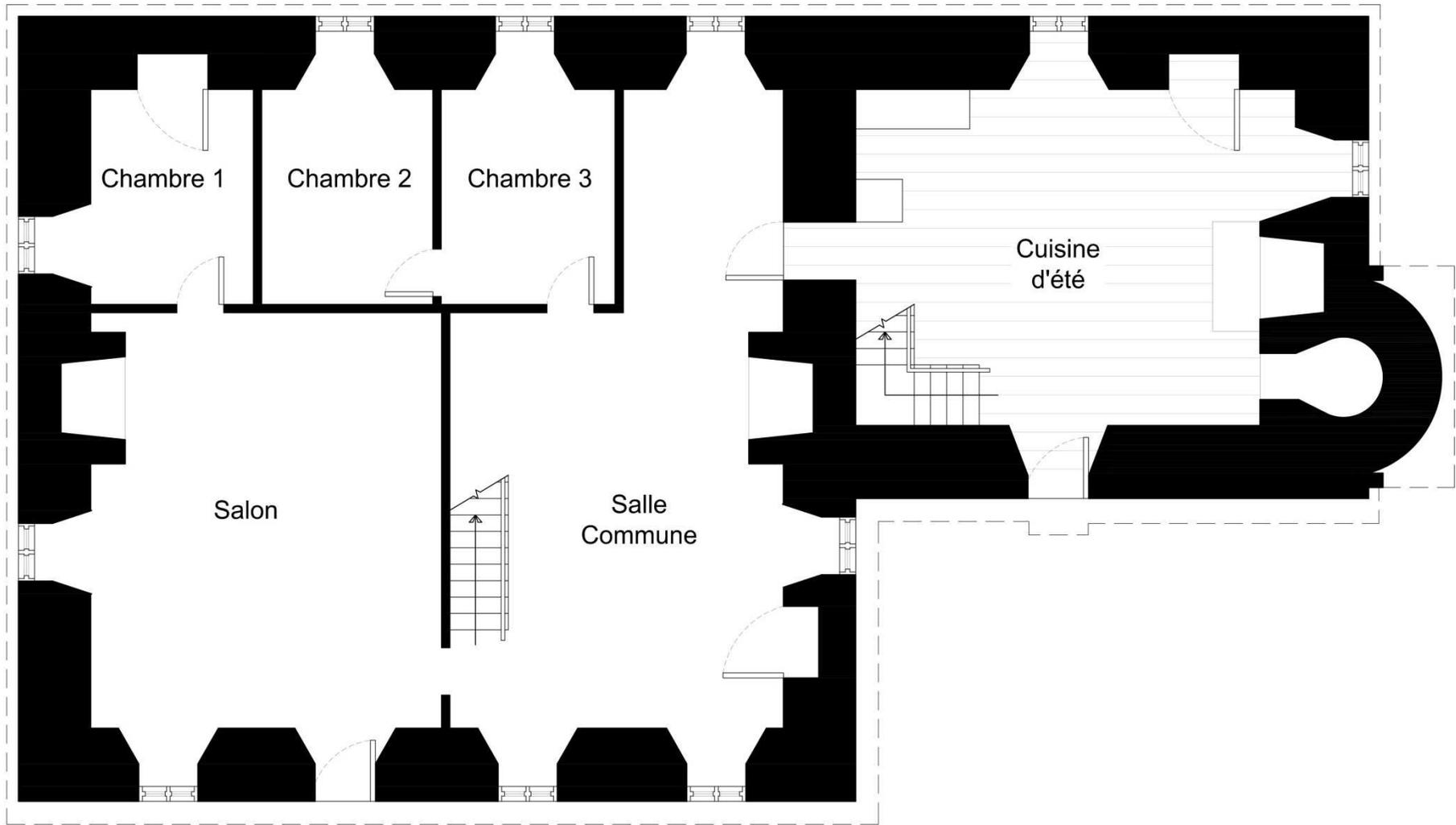
\*\*\* Travail academique realise par Anthony Ratte pour le laboratoire N360 a l'école de design de l'UNAM

# Caractéristiques du bâtiment

<b>Nom du bâtiment</b>	Maison Maurice-Sauvé / Maison Amable-Hébert
<b>Localisation</b>	Saint-Charles-sur-Richelieu, QC
<b>Année de construction</b>	1804
<b>Constructeur</b>	Pierre Ménard dit Bellerose, artisan
<b>Rénovation majeure</b>	1970-1973 par Vilandré Architecte
<b>Caractéristiques générales du bâtiment</b>	Maison de ferme en pierre Grand corps de logis de plan rectangulaire d'un étage et demi Trois foyers Toit aigu à deux versants droits Terrain étroit bordé d'arbres et de la rivière Richelieu Reconnue monument historique en 1973
<b>Caractéristiques de la cuisine</b>	Cuisine d'été ajoutée au nord-est peu après la construction Reprend en plus petit le volume du corps de logis Comprend un foyer, un four à pain, des combles à l'étage, quelques ports à grain, témoigne de modes de vie d'autrefois et d'une longue tradition agricole

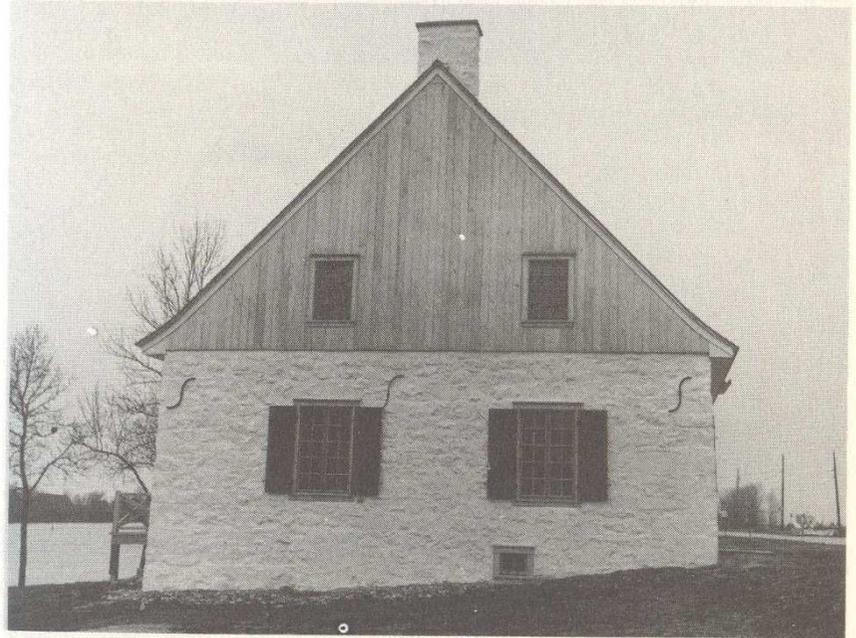
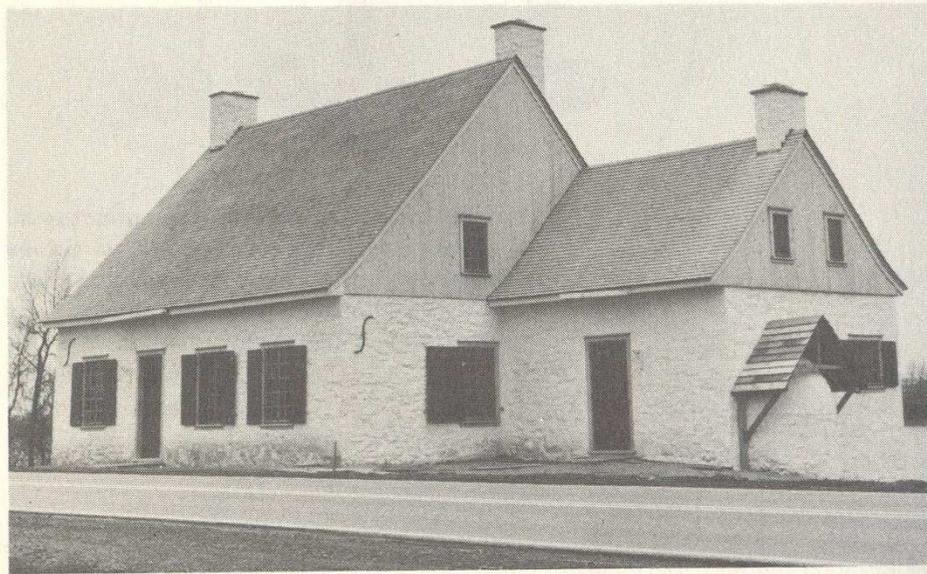
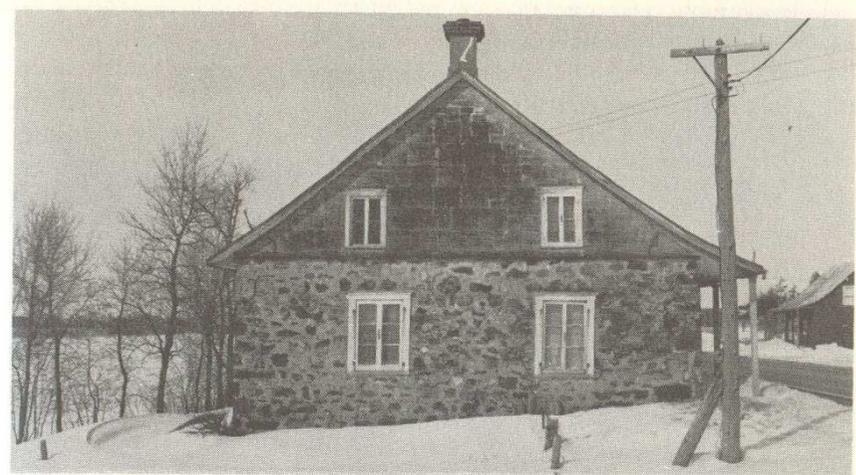


\*\*\* Travail académique réalisé par Anthony Kette pour le laboratoire N360 à l'école de design de l'UQAM

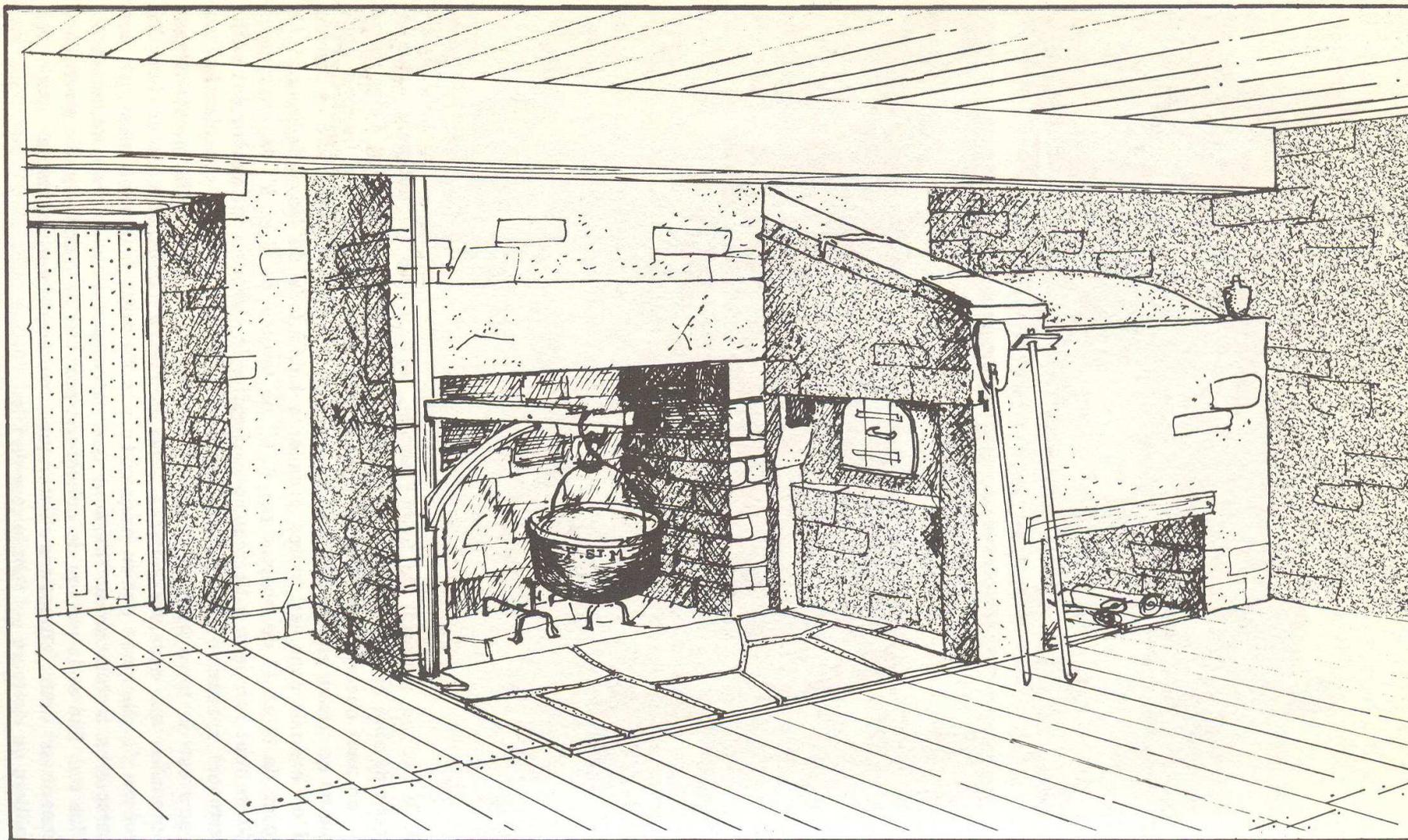


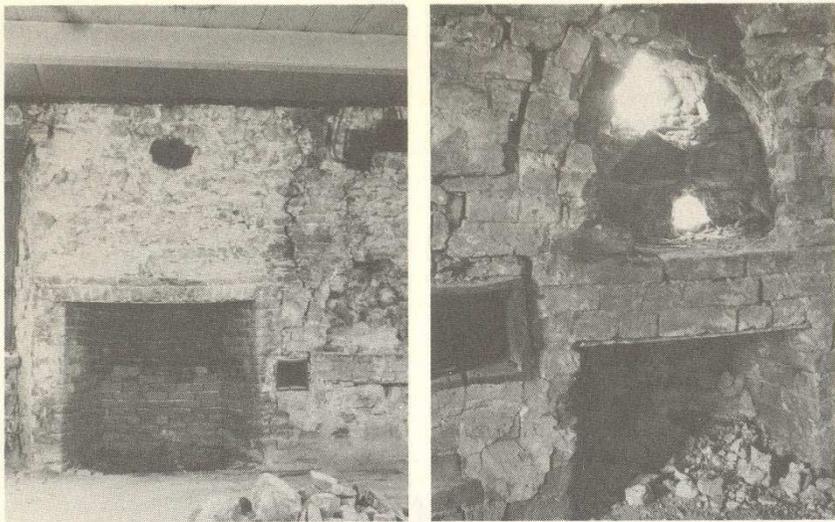
100 cm

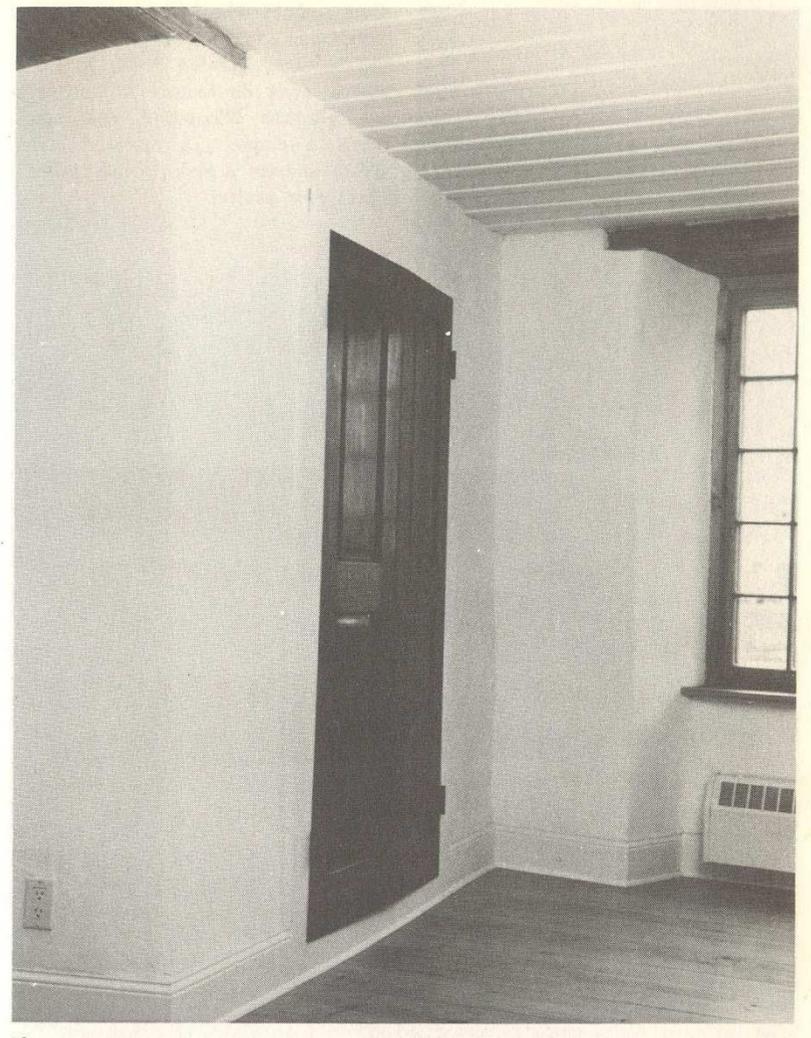
Plan du R-D-C Maison Maurice-Sauvé  
Hébert (1804) Échelle 1:50  
Dessiné par Anthony Ratté





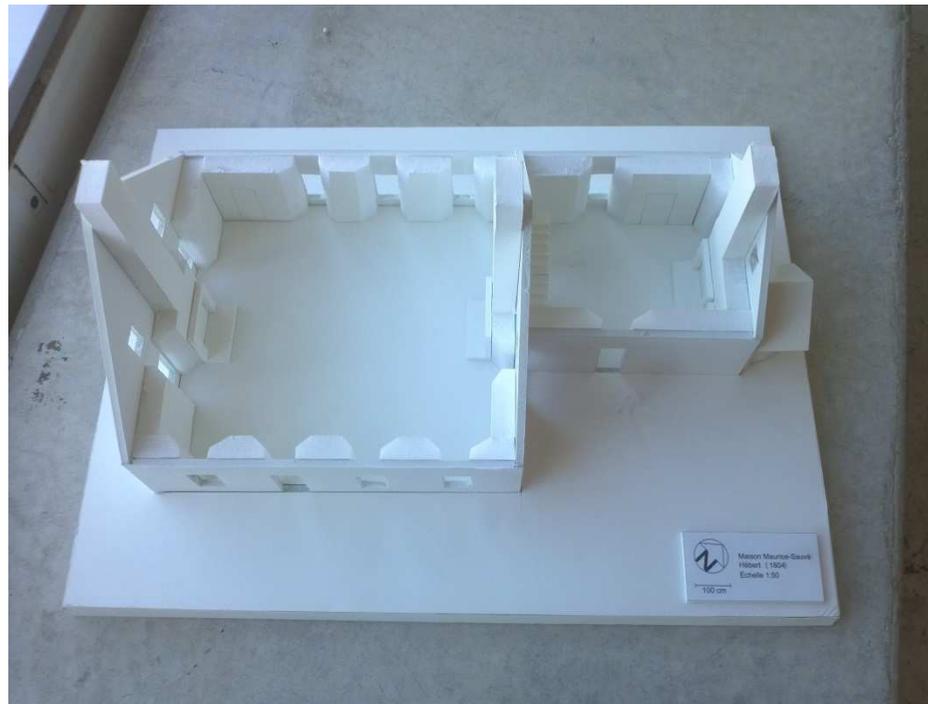








\*\*\* Travail académique réalisé par Anthony Ratté pour le laboratoire N360 à l'École de design de l'UQAM



\*\*\* Travail académique réalisé par Anthony Ratté pour le laboratoire N360 à l'École de design de l'UQAM